

MOSTRE COLLETTIVE

Alessandro Kokociński

1969

Museo de Arte Moderna, Buenos Aires

1971

Museo de Arte Moderna, Santiago de Chile

1975

Aidez L'Espagne, Parigi

1976

Il Volto di Cristo, Città del Vaticano

1977

X Quadriennale, Roma

1978

XXII Triennale, Milano

1982

Biennale di Grafica, Livorno

1983

Museo La Foret - Galleria Forni, Tokyo

1984

Labirinto D'Italia (Museo Archeologico), Grosseto

1985

Arte per la Pace, Palazzo Venezia, Roma

1986

Artexpo, New York

1987

Arco, Madrid – Galleria Forni, Madrid

Museo La Foret – Galleria Forni, Tokyo

1993

Arte Fiera, Bologna

1994

Arte Fiera, Bari

Tan Gallery, Zurigo

Miart, Milano

Biennale A. Roncaglia XXIV Rocca Estense, San Felice sul Panaro

Galleria Civica D'arte Contemporanea, Suzzarra

1995

ARGAM (Associazione Romana Gallerie d'Arte Moderna), Madrid

1996

Dante nell'immagine, Palazzo delle Esposizioni, Roma

1997

Itinerari danteschi, Casa di Dante torre de' Passeri, Pescara

1998/9

Un Presente un Futuro, Fundacion Internacional J. L. Borges, Capital Federal, Argentina

Biblioteca Marciana, Venezia

Ecole des Beaux Arts, Paris

Museum of Fine Arts of Buenos Aires, Argentina

Palazzo Barberini, Roma

Museum of Fine Arts of Mexico City, Mexico - Catalogo a cura di Franco Maria Ricci

2000

Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea, ex Convento di Santa Chiara, Roma

Immagine d'impegno Complesso ex-Mattatoio, Roma

2001

Galleria ItalArte, Gent, Belgio

ARGAM (Associazione Romana Gallerie d'Arte Moderna) Roma

Museo Fortezza de L'Aquila

2003

Fiera d'Arte – Galleria ItalArte, Gent, Belgio

Impronte a Regola d'Arte, Complesso ex-mattatoio, Roma

2004

Fiera d'Arte – Galleria ItalArte, Gent, Belgio

Pittura Visionaria, Museo del Vittoriale, Roma

2005

Il Male. Esercizi di pittura crudele, Palazzo Stupinigi, Torino

2006

Art Gallery Today Museum, Pechino

Antologia della figurazione contemporanea, Museo di Porta Romana, Milano

2007

Oro d'autore, Museo di Arte Contemporanea, Arezzo

Visione & Illusione. Il realismo visionario nella pittura italiana moderna e contemporanea, Castello

Cinquecentesco de L'Aquila

Art Modern Museum , Tao Bau, Mongolia